

FONDAZIONE MAIRE, PREMIAZIONE DEL CONCORSO EVOLVEART: SCUOLA, ARTE E INDUSTRIA PER LA TRANSIZIONE ENERGETICA

- Il concorso ha coinvolto oltre 280 partecipanti da 50 licei artistici di 18 regioni italiane, per stimolare il dibattito su arte e sostenibilità
- Le 28 opere di arte grafica dei giovanissimi artisti selezionati da una giuria di esperti saranno esposte sulla Via Sacra a Roma
- Gli 8 vincitori vedranno la propria opera pubblicata in copertina della rivista internazionale **EVOLVE** di MAIRE
- L'iniziativa è volta ad avvicinare il mondo della transizione energetica a quello della cultura e della scuola per orientare gli studenti alle opportunità lavorative della sostenibilità

Roma, 20 maggio 2024 – Si è svolto presso il Parco archeologico del Colosseo a Roma, la premiazione delle opere del concorso EvolveArt: Scuola, arte e industria per la transizione energetica. Il concorso indetto da [Fondazione MAIRE](#), **L'Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici (ABiLiArt)**, con il supporto della **Rete Nazionale dei Licei Artistici** ha avuto come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche originali dal tema "[Tecnologia e innovazione nella transizione energetica](#)".

Cinquanta i licei artistici partecipanti al concorso in rappresentanza di **18 regioni italiane** e **280 le opere** presentate. Di queste, le **8 vincitrici** diventeranno le copertine di otto numeri di **EVOLVE**, il *magazine* del gruppo MAIRE, e verranno utilizzate anche per le attività *educational* della Fondazione MAIRE che con l'arte e la cultura alimenta comunicazione e networking, nonché orientamento alle opportunità lavorative della sostenibilità. Una menzione speciale è stata assegnata ad ulteriori 20 opere in concorso.

Nella strategia di sostenibilità del Gruppo, la Fondazione MAIRE svolge un ruolo nel sostegno all'attività di relazione con il territorio e di creazione di valore per la comunità. La promozione di una cultura della transizione energetica per l'industria e la società a livello internazionale, parte e si realizza attraverso il contributo dei giovani. La Fondazione MAIRE accompagna la formazione degli ingegneri umanisti di domani, professionisti in grado di contribuire alla transizione energetica e digitale del futuro. L'arte e la cultura sono le basi su cui la Fondazione, insieme a scuole, università e terzo settore, intende promuovere la formazione e combattere la povertà educativa.

Fabrizio Di Amato, Presidente della Fondazione e del Gruppo MAIRE: "Con questa occasione, nella magnifica cornice del Parco Archeologico del Colosseo, che ci ha ospitati in partnership, le iniziative della Fondazione MAIRE entrano sempre più nel vivo degli obiettivi che vogliamo perseguire: dare agli studenti e alle studentesse gli strumenti e la conoscenza per affrontare le problematiche ambientali approfondendo il significato di sviluppo sostenibile, così da orientarli alle opportunità lavorative della transizione energetica. Un messaggio essenziale perché i risultati che ci



siamo preposti possano essere raggiunti, ma solo in presenza di obiettivi realistici. E in questo percorso di apprendimento, l'arte ha il ruolo di sensibilizzare tutti alle grandi sfide del futuro”.

Mariagrazia Dardanelli, Presidente onorario Rete Nazionale Licei Artistici, Presidente Associazione AbiLiArt: “L’incontro con la Fondazione MAIRE e l’idea di proporre un concorso per i Licei Artistici italiani, ha stimolato molto la fantasia e la creatività dei nostri giovani artisti, portandoli ad approfondire tematiche complesse, ma fondamentali per il loro futuro. Le numerose proposte pervenute, tutte di ottimo livello, hanno dimostrato le grandi potenzialità dell’istruzione artistica, quando si apre al territorio ed alla collaborazione con il mondo del lavoro e della ricerca. La scuola è curiosa, vuole condividere idee e passioni, evidenziare le proprie potenzialità, immaginare un futuro possibile. Bisogna fare in modo che tutto questo avvenga nel modo migliore e con il giusto supporto. Questa volta possiamo ritenerci soddisfatti.”

Si ringraziano i componenti della giuria del concorso EvolveArt: Carlo Nicolais - Direttore Rapporti Istituzionali, Comunicazione e Sostenibilità Gruppo MAIRE, Ilaria Catastini - Direttore Generale Fondazione MAIRE, Massimo Dapoto - Responsabile Comunicazione Gruppo MAIRE, Mariagrazia Dardanelli - Presidente Onorario Rete Nazionale Licei Artistici, Presidente Associazione AbiLiArt, Daniela De Angelis - Storica dell’Arte Contemporanea, Giovanni Federle - Docente e divulgatore di Graphic Design, Antonio Fiorenza - Fotografo, Docente di Fotografia, Renato Pennisi - Direttore Christie’s.

MAIRE S.p.A., società quotata alla Borsa di Milano, è a capo di un gruppo di ingegneria che sviluppa e implementa tecnologie innovative per i fertilizzanti, l'idrogeno e la *carbon capture*, i carburanti ed i prodotti chimici, ed i polimeri. Opera a livello globale con soluzioni tecnologiche sostenibili e soluzioni integrate di ingegneria e costruzione per guidare l'evoluzione dell'industria verso la decarbonizzazione. MAIRE crea valore in circa 45 paesi e conta su oltre 8.300 dipendenti, supportati da oltre 20.000 persone coinvolte nei suoi progetti nel mondo. Per maggiori informazioni: www.groupmaire.com.

Group Media Relations

Carlo Nicolais, Tommaso Verani

Tel +39 02 6313-7603

mediarelations@groupmaire.com